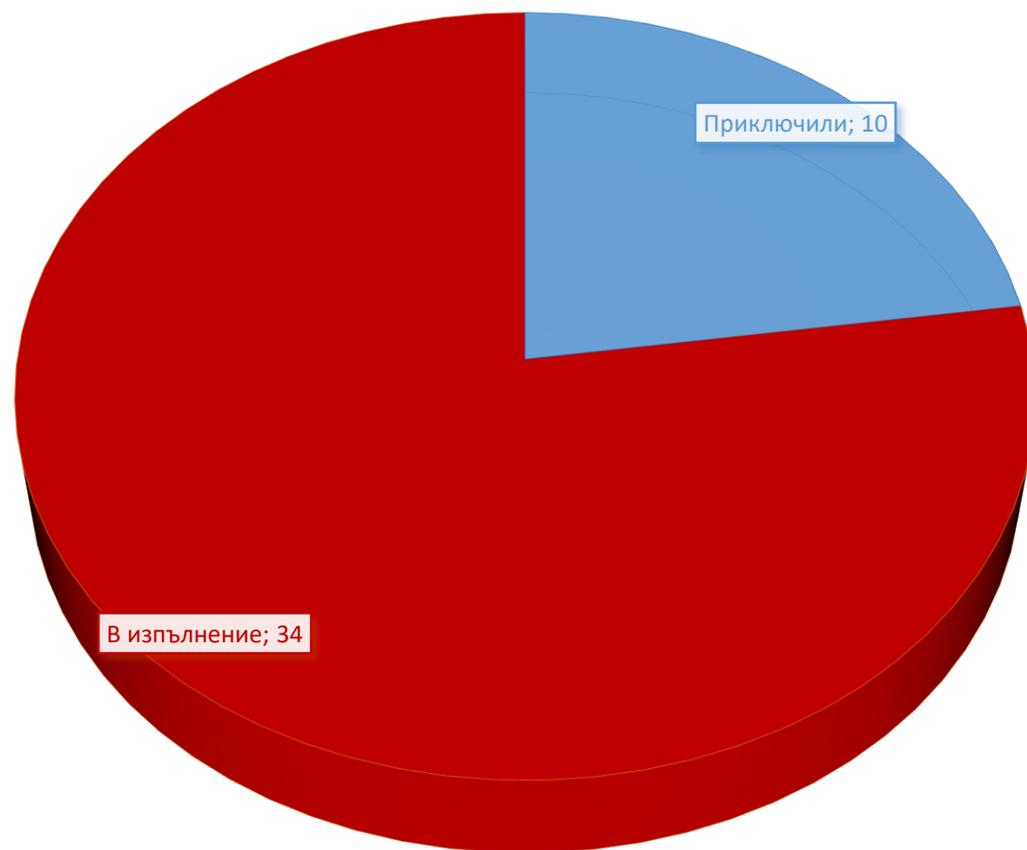


# Външните проекти на НБУ - анализ и перспективи

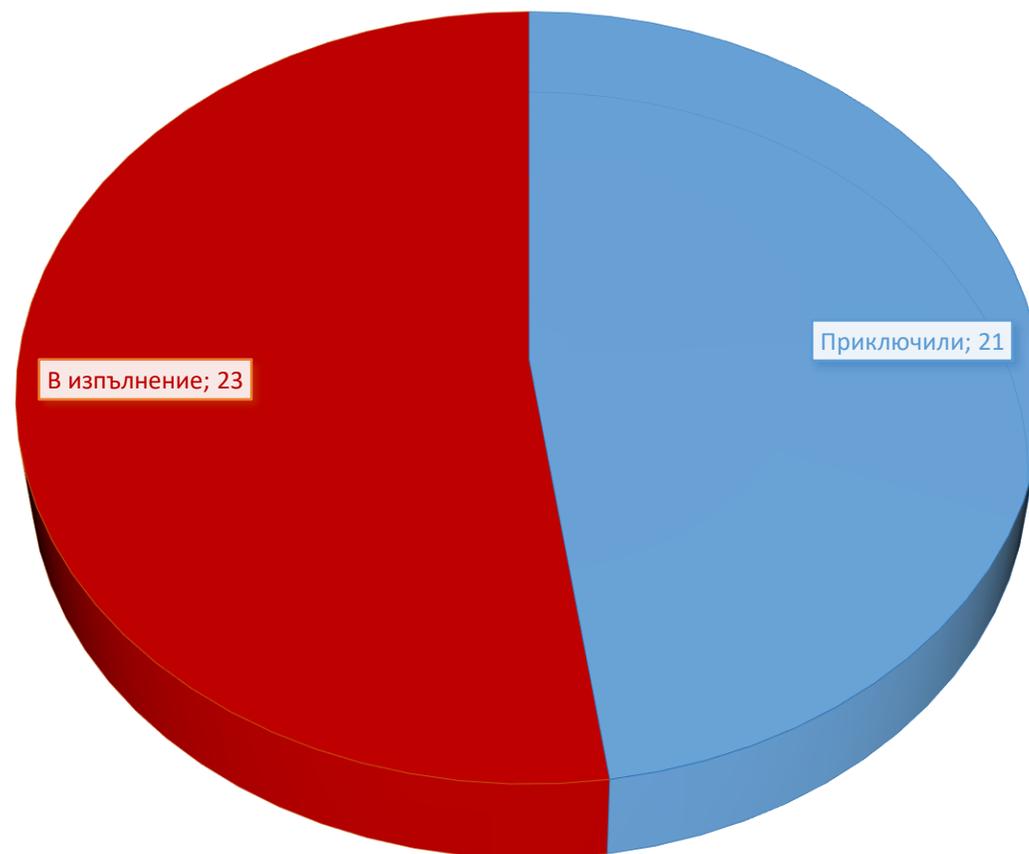
Период 2021 – 2024 г.

1. Двугодишни периоди 2021/2022 г. и 2023/2024 г.
2. Разпределение по типове проекти
3. Количествени тенденции
4. Качествени характеристики
5. Анализ на моментното състояние
6. Перспективи от гледна точка на предлаганите от донорите възможности за финансиране

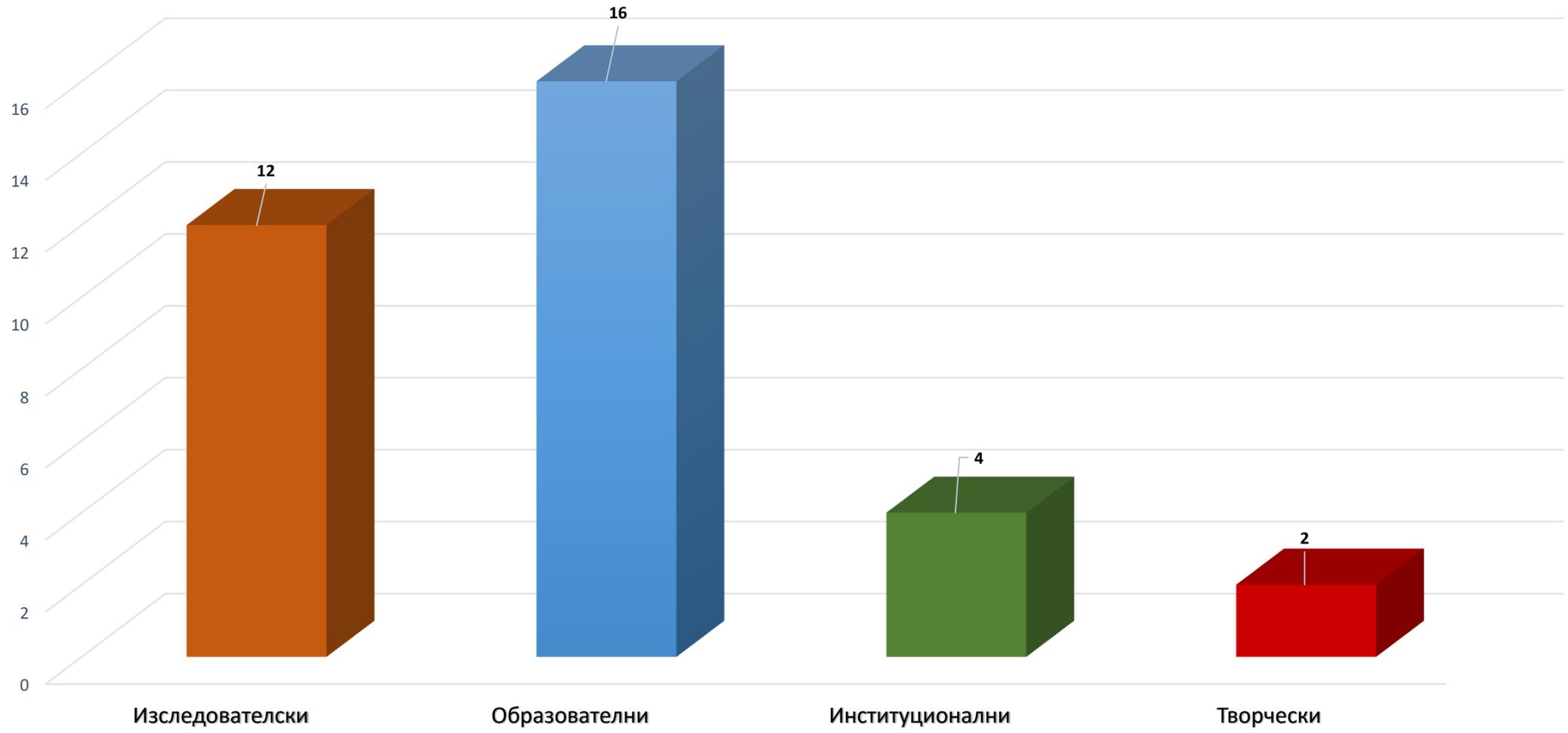
**2021/2022 Г.  
ОБЩО ПРОЕКТИ**



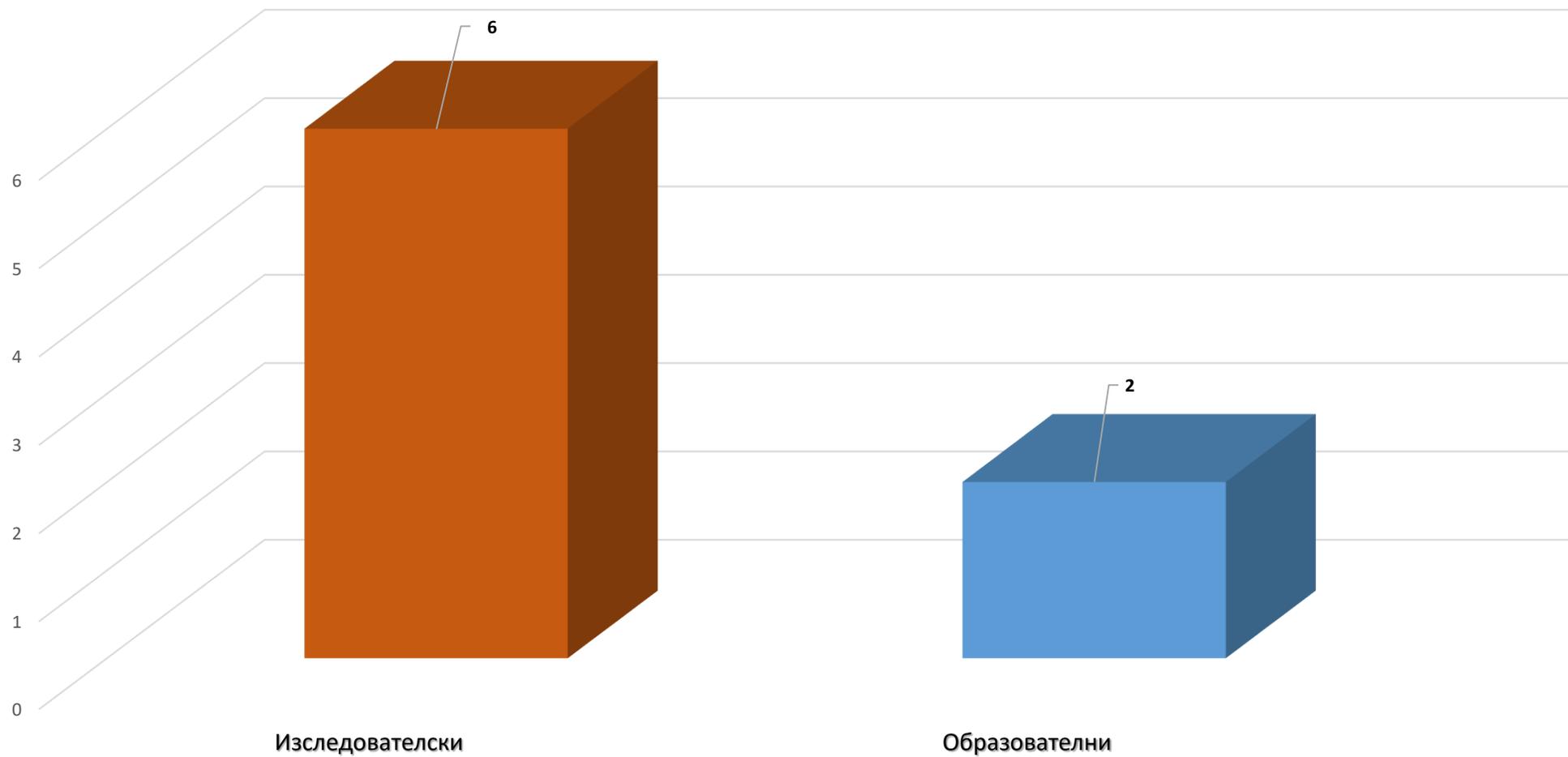
**2023/2024 Г.  
ОБЩО ПРОЕКТИ**



**2021/2022 Г.  
ПРОЕКТИ В ИЗПЪЛНЕНИЕ**



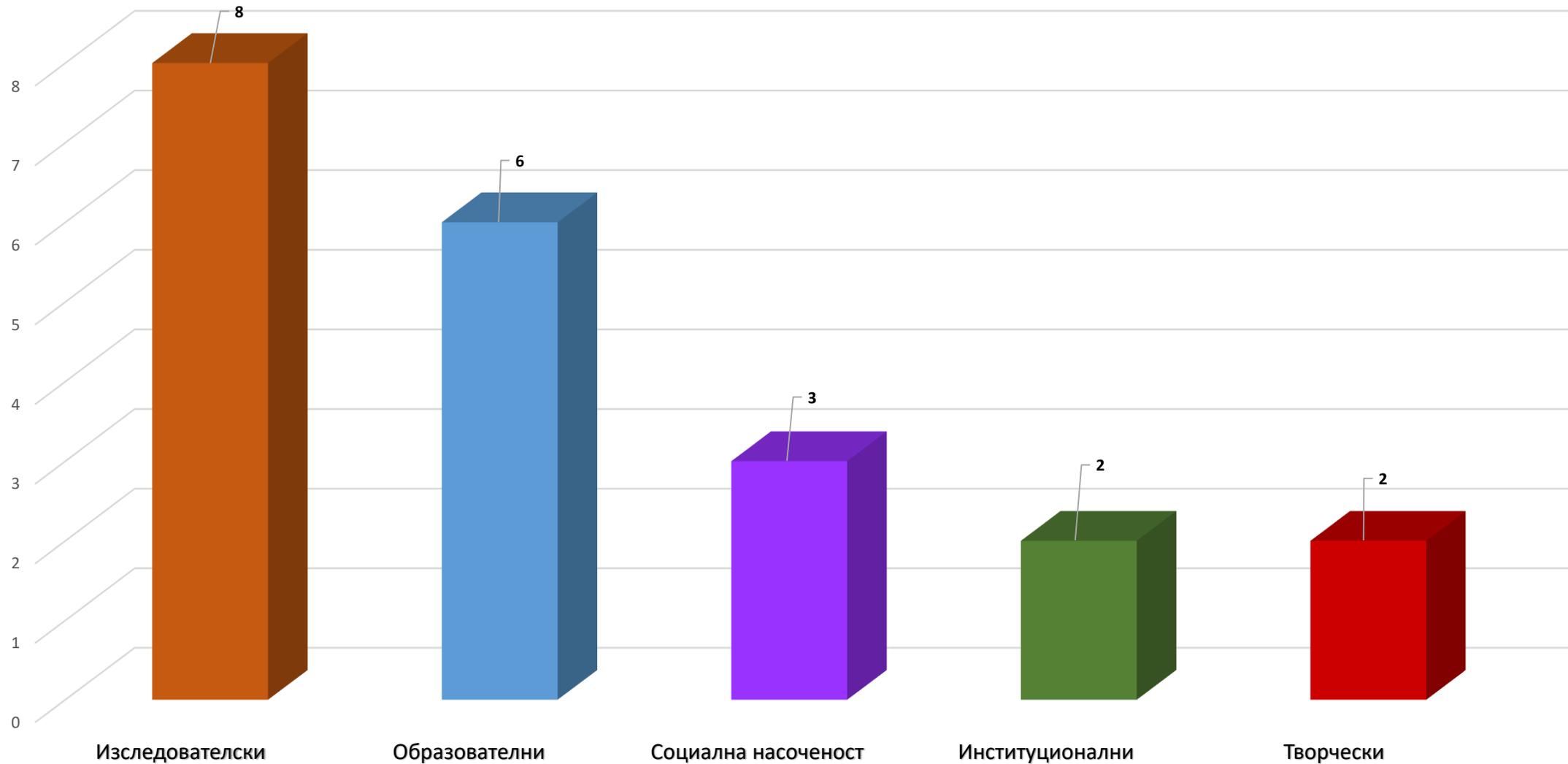
**2021/2022 Г.  
НОВИ ФИНАНСИРАНИЯ**



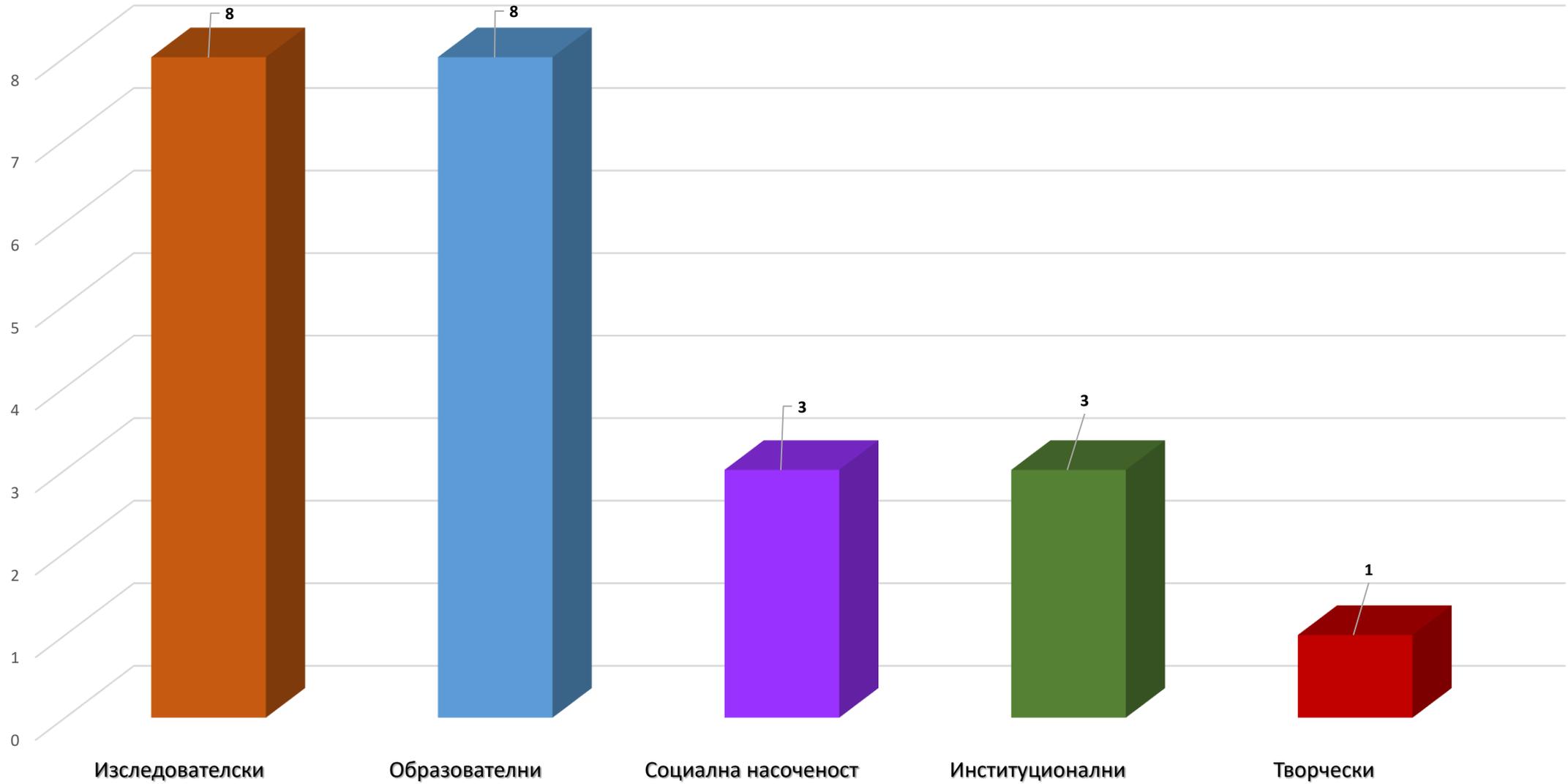
# 2021-2022 г.

- Ориентиране към изследователски проекти и спад на кандидатстването с образователни проекти;
- **Изследователските проекти** – 2 бр. по програма „Хоризонт“ (2020 и Европа); 2 бр. по COST (ФНИ); 1 – към МК (археология) и 1 към TIER (международни изследователски мрежи)
- **Образователните проекти** – по програма „Еразъм +“ (INSEPT и CitEuroPass)

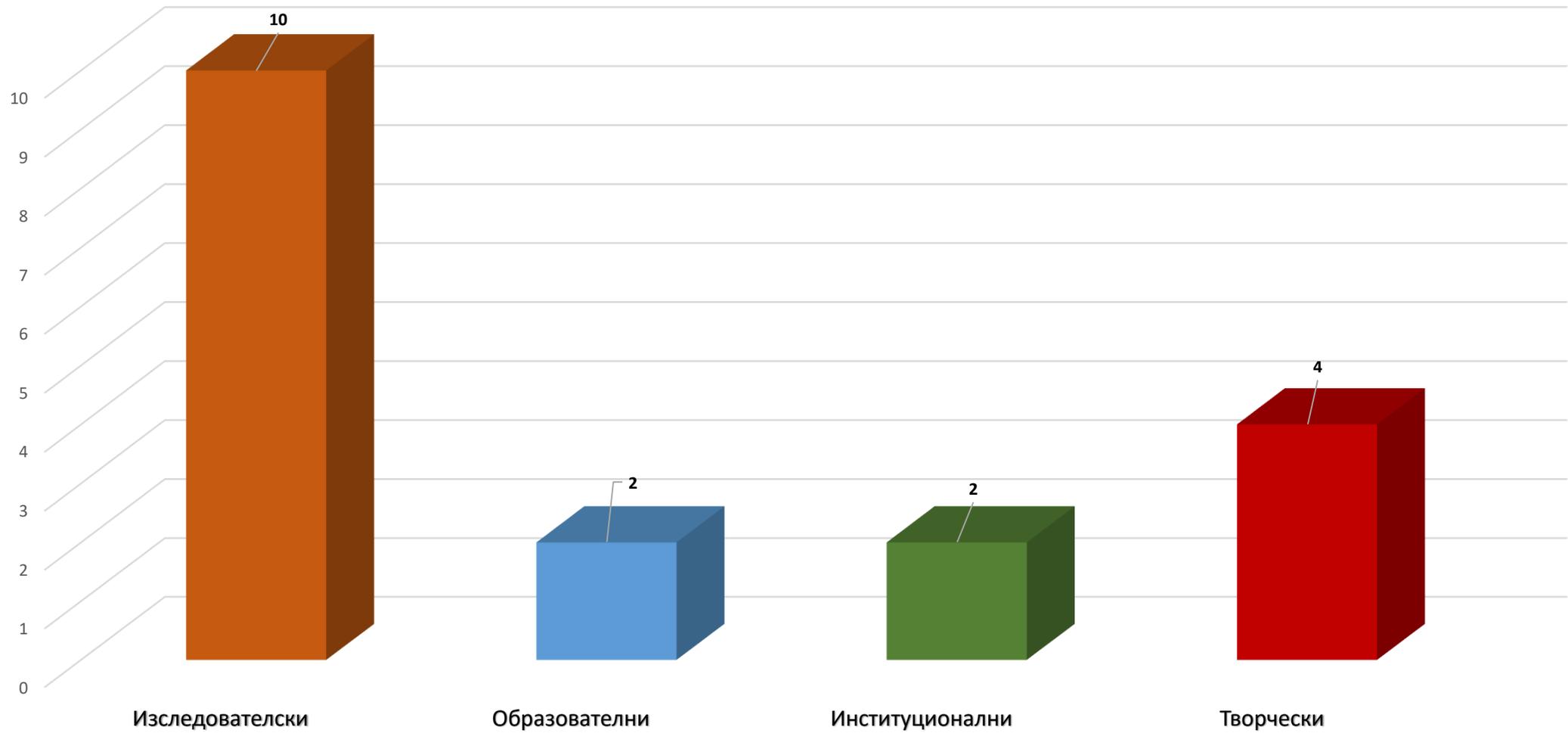
## 2023/2024 Г. ПРИКЛЮЧИЛИ ПРОЕКТИ



**2023/2024 Г.  
ПРОЕКТИ В ИЗПЪЛНЕНИЕ**



# 2023/2024 Г. НОВИ ФИНАНСИРАНИЯ



# 2023-2024 г.

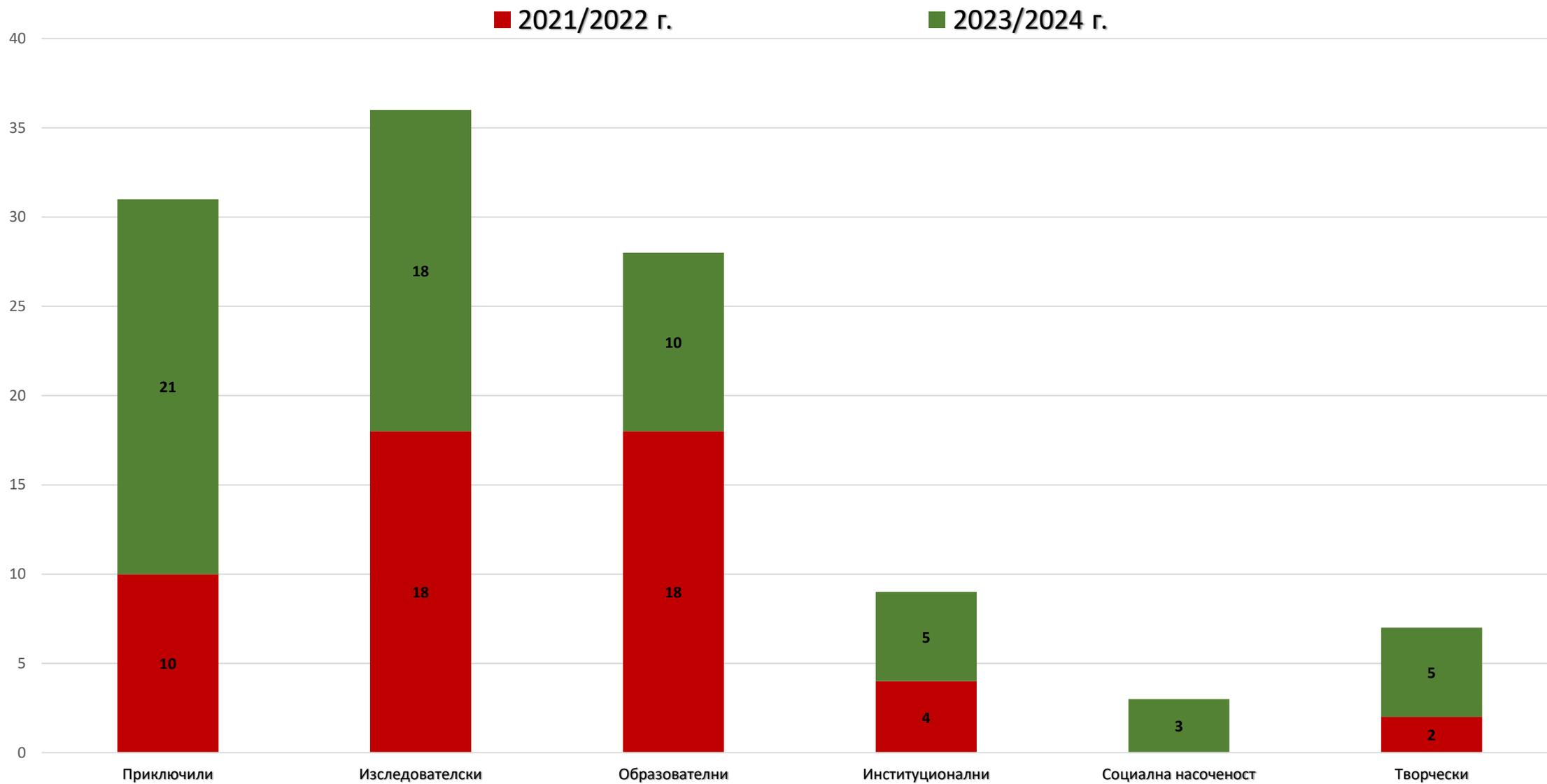
- **Изследователските проекти** – приключват 8, изпълняват се 8 и се печелят нови 10 проекта
- **Образователните проекти** - приключват 6, изпълняват се 8 и се печелят само 2 нови проекта
- Запазване на относителна стабилност при институционалните и творческите проекти и при тези със социална насоченост (НХЦ)

# 2023-2024 г.

- **Приключили изследователски проекти** – 2 бр. финансирани от „Хоризонт 2020“; 3 бр. финансирани от ФНИ (вкл. 1 по COST); 2 бр. финансирани от МК и 1 – от EOARD;
- **Приключили образователни проекти** – 4 бр. финансирани по „Еразъм+“, 1 – от Норвежкия финансов механизъм и 1 – от ОПНОИР
- **Приключили институционални проекти** – ERUA, Re-ERUA и CEERUS

# 2023-2024 г.

- **Финансирани нови изследователски проекти** – 5 бр. финансирани от ФНИ (вкл. 1 по COST и 1 за двустранно сътрудничество България-Франция); 2 бр. финансирани от МК; 1 – от EOARD; 1 конференция, финансирана от фондация в Швейцария и 1 проект към NIH (National Institutes of Health, USA);
- **Финансирани нови образователни проекти** – 1 бр. с финансиране от „Еразъм+“ (BE-Self) и 1 с подкрепата на фондация „Америка за България“;
- **Нови творчески проекти** – 1 финансиран от НФК, 1 – от СП „Култура“, 1 с подкрепата на посолството на Нидерландия и 1 от програма „Творческа Европа“
- **Нови институционални проекти** – ERUA 2 и CEEPUS /предстои нов договор с МОН по програма „Образование“ 2021-2027 „От висше образование към заетост“/



## **Количествено:**

- Броят на приключилите проекти се удвоява през 2023/2024 г.
- Броят на образователните проекти спада почти с 50% през 2023/2024 г.
- Голяма част от преподавателите са ангажирани с изпълнението на ERUA и ERUA 2

## **Качествено:**

- Новите изследователски проекти са с преобладаващо национално финансиране (ФНИ);
- През 2024 г. има вече 2 конкурсни сесии – една по програма „Еразъм+“ и една на ФНИ, от които НБУ няма нито 1 финансиран проект (от 5 предложения към ФНИ) или има само 1 финансиран проект (от 8 предложения към програма „Еразъм +“)

# Перспективи от гледна точка на предлаганите от донорите възможности за финансиране

## 1. Проекти със смесен характер:

- Изследователски елементи и образователни компоненти (*BE-Self – социална и емоционално учене в предучилищен етап; модули за обучение на учители; университет + училище във всяка от страните-участнички*);
- Творчески проекти със социални елементи или социална кауза (*Healing Nature*)

## 2. Интердисциплинарни проекти

3. HEI – партниране между ВУЗ и представители на всички заинтересовани страни (бизнес, държавни институции, НПО) за съвместно решаване на конкретни проблеми

4. Проекти с участие на студенти и докторанти – въвличане на нова генерация изследователи и преподаватели

## 5. Иновации

# ИНОВАЦИЯ

- **Иновация** (на [латински](#): *novatio*) е нововъведение или подобряващо изменение в даден процес или дори явление, с което то се различава и/или отличава от неговото първоначално състояние. Според една друга дефиниция това е прилагането на нови научни и технологични идеи, процеси, продукти, стоки и услуги, както и технологични практики в научната сфера или за бизнеса, по повече или по-малко [комерсиален](#) начин, като това е основано на (ново) приложение на науката и/или техниката.
- Самото понятие innovation се появява за първи път в научни изследвания през 19 в. Нов живот понятието получава в началото на 20 в. в научните трудове на австрийския икономист [Шумпетер](#), който посочва, че производствата и индустриите трябва често да революционизират научно технологичния процес, за да постигнат ефективност на процесите и продукцията, той описва базовите процеси на иновативни нововъведения като поне или най-малкото „създаване на нови комбинации“, което е в основата на иновацията и по-натък изменения в технологичния процес, с цел развитието на пазара и производството като цяло. Според Йозеф Шумпетер под понятието *иновация* се разбира изменение и подобрене с цел икономическо развитие, внедряването и използването на нови видове технологии, потребителски стоки, а също нови производствени средства, подобрене на транспортните средства, създаването на иновационно базирани нови пазари, както и съответните им форми на организация в бизнеса и производството. Като резултат от иновационния процес е **създаването на нови технологични процеси и достижения, а също нови (софтуерни) продукти, продукти и услуги, и съответните форми на организация и технологични процеси.**

# ИНОВАЦИЯ

Learning, Experiencing and Validating European citizenship through collaborative and innovative projects  
(CitEuroPass)

Project Number: 2022-1-FR01-KA220-HED-000088786

September 2022 – August 2025

400 000 € - Erasmus +

- The CitEuroPass project **was initiated by discussions with young people, Europeans, who had no deep feelings of European citizenship.** Based on this observation, the partners decided to work deeply on the topic of European citizenship and to bring it closer to students through training and personal participation in **their own "start-up" project, with a focus on ecology.**
- At the final stage of the project, students involved in the project will receive a CitEuroPass certificate, which will be proof of their competence to work in a multicultural European environment, with people of different ages and knowledge levels, with an emphasis on inclusion and environmental sustainability.
- The aim of this project is to develop a replicable pedagogical method adapted to European citizenship education through cost-effective innovative experiences that will give students the competences to work in a multicultural environment, to stimulate European belonging and to tolerate the different aspects of each other.

# ИНОВАЦИЯ

Horizon Europe (European Commission) - Reclaiming Liberal Democracy in Europe (RECLAIM)

Registration number: 101061330

Coordinator of the project: [University of Iceland \(Maximilian Conrad\)](#)

Implementation period: 1. 10. 2022 - 30. 9. 2025

- The European Commission's [HORIZON-CL2-2021-DEMOCRACY-01 \(Protecting and nurturing democracies\)](#) call aims to fund research and **innovation** activities in the field of democracy. Funded projects will contribute to **produce theoretically and empirically robust visions for the future of liberal democratic institutions** and reflect upon and **actualise what liberal democracy means in the 21st century in Europe.** It should also develop **recommendations, toolkits, narratives and methodologies to reinstate the legitimacy and effectiveness of liberal democracies** as well as **videos, animations, infographics, events and competitions.**

# ИНОВАЦИЯ

- Recent years have witnessed the emergence of a set of processes and phenomena that are frequently referred to as **post-truth politics** and which constitute a fundamental challenge, potentially even an existential **threat, to liberal democracy** as we have come to understand it.
- The RECLAIM project aims to put forward new definitions, methods and toolkits as to how to analyse and respond to various expressions of information disorder on today's democracy. The aim of the project is to **analyse disinformation in Europe and use the results to advise on policy making, education and actions to react to the negative effect** of disinformation on democratic discourse and the basic structure of modern liberal democracy.

# ПРЕДПРОЕКТНА ПОДГОТОВКА

1. Събиране и обработка на емпирични данни
2. Оформяне на нови партньорства (вътрешноорганизационни и с външни организации)
3. Популяризиране на вече постигнати резултати или поставяне на актуални проблеми чрез медиите
4. Целенасочено определяне на теми за бакалавърски, магистърски и докторантски разработки
5. Осигуряване и подготовка на необходимия човешки ресурс – експертен и административен

**Благодаря за вниманието!**